

## I вариант

№	комментарий	баллы
1.	<p>а) Поклон от Михайлы господину своему Тимофею. Земля готова, нужны семена. Пришли, господин, человека сразу же, а то мы не смеем брать рожь без твоего слова.</p> <p>б) Графико-орфографические особенности:</p> <p>1) особая форма сокращения (к осподину, цлвкъ);</p> <p>2) цоканье (цлвкъ);</p> <p>3) звук (фонема) [o] передан буквами (графемой) (o/Ō/ Ѡ) И ДРУГИЕ, например: смешение ъ и Ъ (НАДОБЪ), смешение ъ и И (ТИМОФИЮ) (Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. С. 558).</p>	<p><b>0–13 баллов:</b> передан весь смысл (все расшифровано) – 10 баллов; 50% расшифровки – 5 баллов; за указание каждой особенности по 1 баллу (всего – 3 балла)</p>
2.	<p>1) а) Сок, вол, дом, кость; б) сон, мох, рот, зол.</p> <p>2) В тех словах, в которых гласный <i>О</i> был неисконным, наблюдается беглость гласного (в формах этих слов или в однокоренных словах).</p>	<p><b>0–10 баллов:</b> по 1 баллу за каждое верно записанное слово; 2 балла за определение закономерности беглости <i>О</i></p>
3.	<p>Дуэль, жабо, суррогат.</p>	<p><b>0–6 баллов:</b> по 1 баллу за каждое верно указанное слово; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием заимствованных слов</p>
4.	<p>А) «Отдохновение» – запятая.</p> <p>Б) «Отменительный знак» – кавычки.</p> <p>В) «Молчанка» – тире.</p> <p>Г) «Пресекательный знак» – многоточие.</p>	<p><b>0–8 баллов:</b> по 1 баллу за каждый верно определенный знак препинания; по 1 баллу за каждое составленное предложение с уместным использованием этих знаков</p>
5.	<p>А) В немецкий тыл пройдешь по такой тропинке (какой?), где никто не ходил (придаточное определительное). Б) Всюду (где?), где не живет человек, он оставляет самого себя (придаточное места). В) Среди ее полей есть место (какое?), где я горесть начал знать (придаточное определительное). Г) Наконец его увлекли в какой-то увеселительный сад (какой?), где и пришлось отдать все до последней монеты (придаточное определительное).</p>	<p><b>0–4 балла:</b> 2 балла за верно указанное «лишнее» предложение; 2 балла за обоснование выбора</p>

6.				0–10 баллов: по 1 баллу за каждый верный вариант ответа
7.	<u>1 вариант</u> Pravopis [правопис] Vodopis [водопис] Životopis [животопис] Ikonopis [иконопис]	<u>Термин (понятие)</u> Правописание, орфография Гидрография Биография Иконопись	<u>Толкование термина</u> Правильное написание Описание водных ресурсов, гидросферы (воды) Жизнеописание и т. п. Вид живописи	0–8 баллов: 2 балла за каждое верно переведенное слово <b>или</b> 1 балл за верное толкование термина
8.	А) Например, <i>На улице продают вкусное мороженое.</i> Б) Например, <i>Расчищенная от снежных завалов, дорога была безопасной</i> (потому что расчищенная). В) Например, <i>Она горит нетерпением принять участие в конкурсе</i> (= хочет участвовать).			0–6 баллов: по 2 балла за каждое верно составленное предложение
9.	Факт – самая упрямая в мире вещь.			0–5 баллов: 5 баллов за полную расшифровку; 3 балла за 50 % расшифровки
10	См.ключ			<b>30 баллов</b>

\*Прим. Если в работе содержится 3–5 ошибок независимо от их природы, то снимается 1 балл; если от 6 и более ошибок – 2 балла.

### Баллы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Σ=
Макс. балл	13	10	6	8	4	10	8	6	5	30	100

### Ключ к заданию 10

(Две однотипные ошибки считают за одну)

критерии оценки	баллы
<b>Соблюдение орфографических норм:</b>	

ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 и более ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение языковых норм:</b>	<b>2</b>
допущены грамматические ошибки	0
<b>Соблюдение речевых норм:</b>	
ошибок нет	<b>3</b>
допущена 1 ошибка	2
допущены 2 ошибки	1
допущены 3 ошибки	0
<b>Соблюдение фактологической точности:</b>	<b>4</b>
допущены фактические ошибки	0
<b>Логика повествования, речевая связность, стилевое единство текста:</b>	<b>3</b>
Логическая последовательность текста	1
Речевая связность текста	1
Стилевое единство текста	1
<b>Точность, выразительность, разнообразие речи:</b>	<b>3</b>
Точность выражения мысли	1
Наличие средств художественной выразительности	1
Разнообразие грамматического строя	1
<b>Отражение сути проблемы:</b>	<b>2</b>
<b>Аргументация:</b>	<b>3</b>
<b>Формулировка заголовка, адекватно отражающая содержание текста:</b>	<b>2</b>
<b>Структурно-смысловая цельность текста:</b>	<b>2</b>
<b>Всего:</b>	<b>30</b>